

Artur Petraškevič

Gimė 1995 m. gegužės 27 d. Vilniuje. 1999 m. kartu su šeima išvyko gyventi į Baltarusiją, kur mokėsi vidurinėje mokykloje. Nuo penkerių metų kaip solistas dainavo mokyklos renginiuose.

2006 m. su šeima grįžo į Lietuvą, kur mokėsi Vilniaus Mstislavo Dobužinskio vidurinėje mokykloje (vėliau perkelta į Lukiškių vidurinę mokyklą ir pervadinta Vilniaus Centro vidurine mokykla).

2008–2014 m. Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ mokėsi solinio dainavimo (mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas). Dalyvavo įvairiuose festivaliuose ir konkursuose, kur ne kartą tapo laureatu.

2014 metais įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (Muzikos atlikimo studijų programa, specializacija – dainavimas, gretutinės studijos – pedagogika). Dainavimą studijavo prof. Onos Glinskaitės klasėje.

2016-2019 metais dirbo Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre choro artistu, kuriame sukūrė ir solinius vaidmenis:

Eisutis – G. Kuprevičiaus operoje „Prūsai“ (režisierius Gediminas Šeduikis, dirigentas Tomas Ambrozaitis, premjera 2018)

Karininkas – G. Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“ (režisierius Ramūnas Kaubrys, dirigentas Dmitrijus Zlotnikas, premjera 2012)

Jaunasis kunigėlis – G. Kuprevičiaus miuzikle „Veronika“ (režisierius Jonas Vaitkus, dirigentas Vytautas Lukočius, premjera 2009)

Peliukas Trečiasis – A. Kučinsko operoje vaikams „Žvaigždžių opera“ (režisierius Ramūnas Kaubrys, dirigentas Egidijus Miknius, premjera 2018)

2015-2019 metais dirbo choro atlikėju Klaipėdos Visų Rusų Šventųjų stačiatikių cerkvėje (Visų Rusų Šventųjų choras).

2016-2019 metais dirbo choro atlikėju Klaipėdos m. savivaldybės koncertinėje įstaigoje Klaipėdos koncertų salė, (choras „Aukuras“).

2019-2022 metais dirbo choro atlikėju Vilniaus Šv. Konstantino ir Michailo stačiatikių cerkvėje (Šv. Konstantino ir Michailo cerkvės choras)

2019 metais Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. Eduardo Kaniavos klasė) įgijo muzikos bakalauro laipsnį ir pedagogo kvalifikaciją.

2019 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją magistrantūros studijų programą Muzikos atlikimas, dainavimas (prof. Astos Krikščiūnaitės klasė). LMTA Operos studijoje sukūrė šiuos solinius vaidmenis:

Remendado – G. Bizet operoje „Carmen“ (režisierė Raminta Verseckaitė, dirigentas Julius Geniušas)

Tony, Sporting Life – G. Gershwin „Porgy and Bess“

L. Bernstein „West Side Story“ (Pastišas „Miesto istorijos“) (režisierė Raminta Verseckaitė, dirigentas Julius Geniušas)

2019 metais dalyvavo tarptautiniame jaunųjų menininkų projekte „Išbandyk profesiją“ (Teatralizuotas spektaklis „Aš – senas jūrininkas“, režisierė Rūta Bunikytė, dirigentas Egidijus Miknius), kuriame atliko solinį vaidmenį. Spektaklis buvo įtrauktas į KVMT repertuarą, bei rodomas LRT televizijoje.

2020-2022 metais dainininkas dalyvavo KVMT R. Wagnerio operos pastatymuose „Skrajojantis Olandas“ kaip kviestinis atlikėjas (idėjos autorius ir režisierius Dalius Abarius, muzikos vadovas ir dirigentas Modestas Pitrėnas). Vaizdo įrašų pavidalu „Skrajojantis Olandas“ apskriejo premjeros nemačiusius LRT televizijos žiūrovus, pasiekė ir tarptautinę auditoriją platformoje „OperaVision“. Spektaklis ir jo kūrėjai pelnė aukščiausius šalies teatro apdovanojimus.

2021 Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. Algirdo Januto klasė) įgijo menų magistro laipsnį.

Artur Petraškevič dalyvavo tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, bei TV projektuose:

IV tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“ III vieta;

V tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“ I vieta;

VI tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“ I vieta;

Tarptautinio jaunimo muzikos festivalio-konkurso „Su muzika per Europą“ diplomantas.

VIII tarptautinis populiariosios dainos konkursas „Muzikos arena“ I vieta

IX tarptautinis populiariosios dainos konkursas „Muzikos arena“ I vieta

X tarptautinis populiariosios dainos konkursas „Muzikos arena“ I vieta

Jaunųjų talentų festivalio finalinio koncerto dalyvis (dirigentas Dmitrijus Zlotnikas)

TV projekto „X faktorius“ dalyvis ir kt.

2011 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (prof. Adele Nicoletti, Italija).

2017 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (Auksė-Marija Petroni, Rostokas, Vokietija).

2018 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (prof. Barbro Marklund, Norvegija)

2018 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (Pei-Wen Chen, JAV)

2019 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (prof. Asta Krikščiūnaitė, Lietuva)

2019 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (Edgaras Montvidas, Lietuva)

2019 metais dalyvavo dainininkų meistriškumo kursuose (Olesya Tutova, Norvegija)

Dainininkas koncertavo ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje (Vokietija, Lenkija). Jo repertuare lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai, romansai: S. Šimkaus, J. Tallat-Kelpšos, B. Dvariono, E. Laumenskienės, M. Petrausko, G. F. Händelio, W. A. Mozarto, F. Čilea, N. Rimskio-Korsakovo, P. Čaikovskio, L. Webberio, L. Bernsteino, R. Wagnerio, F. Šuberto, G. Gershvino, E. Griego, C. A. Bixio, A. Scarlatti, C. M. Webber ir kt.

2021-2023 *Fasoul Artspace* privačios muzikos studijos vokalo pedagogas.

Nuo 2021 metų dirba muzikos mokytoju Vilniaus Levo Karsavino vidurinėje mokykloje, bei vokalo pedagogu, konsultuojant privačiai. 2021 metais įkūrė muzikos studiją-būrelį „Let's Sing“. Mokiniai aktyviai dalyvauja koncertuose, tapo laureatais įvairiausiuose respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose.