

Rolandas Aidukas

Choro dirigentas, pedagogas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, dainavimo mokytojas ekspertas, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys.

Gimė 1965 m. Vilniuje. 1984-1991 m. choro dirigavimą studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (prof. Antano Jozėno klasė), 1991-1992 m. – Lietuvos muzikos akademijos Meno aspirantūroje (prof. Karolio Rimtauto Kašponio klasė).

Nuo 1991 m. iki šiol dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1991-2007 m. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos aukštesniosios muzikos mokyklos (vėliau – Vilniaus konservatorijos, Vilniaus kolegijos, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos) dėstytojas.

1987-1993 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos filialo mokytojas. Nuo 1993 m. – Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas, solinio ir chorinio dainavimo specializacijų kuratorius, dėsto dainavimą, dirigavimą, vadovauja jaunių chorui „Cantus gracilis“. Su choru „Cantus gracilis“ koncertavo Lietuvoje ir užsienyje, kolektyvas ne kartą tapo tarptautinių ir šalies konkursų laureatu. Su solistais ir choru koncertavo Lietuvoje, Čekijoje, Estijoje, Italijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje.

2005-2007 m. Vilniaus savivaldybės muzikos dalyko metodinės komisijos narys ir sekretorius, 2009-2021 m. – pirmininkas.

2016 m. gegužės-rugsėjo mėnesiais buvo ekspertu leidyklos „Šviesa“ su partneriais įgyvendintame projekte, skirtame prisidėti prie vaikų, turinčių autizmo spektro sutrikimų, muzikinių pasiekimų gerinimo taikant naujus mokymo metodus. Šiame projekte Rolandas Aidukas atliko ne tik ekspertinį darbą, bet ir apibendrino muzikos mokytojų darbo su autistiškais mokiniais patirtį, skaitė pranešimus tarptautinėse konferencijose, rašė straipsnius ir vedė mokymus mokytojams.

Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ (Lietuvių katalikų mokslo akademija, Metraštinis X. – V, 1996). Sudarė „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012), bei šio tomo 3 kompaktinių plokštelių rinkinį (Lietuvos nacionalinis kultūros centras, 2019). Rašo straipsnius, veda seminarus,

skaito pranešimus konferencijose. Nuolat organizuoja konferencijas, konkursus, festivalius, yra tarptautinių ir šalies konkursų vertinimo komisijų narys. Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ organizuoja kasmetinius renginius: nuo 2010 m. Lietuvos dainininkų festivalį-konkursą „Dainų namai“, nuo 2014 m. Edukacinio tarpdalykinio projekto „Skambantis Holokausto Aukų atminimas“ renginius. 2021 ir 2022 m. Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkurso A grupės amžiaus dalyvių vertinimo komisijos pirmininkas.

Apdovanotas Lietuvos Respublikos prezidentų Algirdo Brazausko (1998) ir Valdo Adamkaus (2002) padėkos raštais.